**Лекция № 5 (1 часа)**

Тема: Монтажный принцип.

Монтажный принцип – как метод организаций материяла,

служащий для построения ассоциативных связей в сознаний (смвсловой) и подсознаний (эмоционально-чувственный ряд)

зрителя.

 Примеры и приемы монтажного принципа.

Временный характер телепродукций.

Дикторский текст - как дополняющий элемен

видеоряда.

 Музикальное оформление видеофильма.